

قافلة الزيت

ربيع الآخر سنة ١٣٧٤



بيروت

هذه اللؤلؤة على شاطئ المتوسط

الحلقة الثانية من سلسلة مقالات عن مدن الشرق الاوسط

بقلم

حوزف صدقي

(محرر قسم الريبورتاج في جريدة « الجريدة » اللبنانية)

محتويات العدد

صفحة

- بيروت - لؤلؤة البحر المتوسط . ٢
مشروع لمكافحة الملاريا . . . ٧
احتفالات على شرف جلالة الملك ٨
سلامتك تهمننا بقدر ما تهملنا . ١٠
الطرق السهلة المعبدة شرايين البلاد ١٣
انباء المجتمع ١٦
قرأت لك ١٧
زاوية الرياضة ١٨
من نوادر جحا ١٨
كلمات متقاطعة ١٩

بيروت ... عروس الشرق العربي ، ونافذته المطلة على الغرب ،
ومدينة العلم والاشعاع الفكري ...
هذه العاصمة الفاتنة الراقدة بدلال في احضان الشاطئ الأزرق ،
شاطئ المتوسط الأبيض ا
في الليل ... تبدو كبساط مرصع بالجواهر واللاكي ، حتى ليخيل
اليك ، ان السماء بكواكبها ونجومها قد اقترشت ارضها ا
وفي النهار ... لو اتاحت لك رؤيتها من الجو ، لافتننت بحسن
موقعها ، وجمال هندسة مبانيها ، وامتداد قامتها من رمل شواطئها
الى صنوبر روايبها ا

انها حلم ابن الصحراء ، وامل فتاة القرية .
في الأمسيات ، ترقد تحت ضباب الأحلام ...
وفي الأصباح ، تنهض بيقظة تتفجر معها الحياة ا
في عينيها يبدو العزم والنشاط ، وعلى محياها ترتسم امارات
الكفاح والصراع ا

قافلة الزيت

نشرة شهرية

تصدر عن :
تركة الزيت العربية الامريكية بالظهران
لموظفي الشركة

رئيس تحريرها حافظ البارودي
مكروتيو التحرير البرت اردود
المحرر سامي فيبي

اشفاق اسم بيروت

ذهب العلماء في تفسير اسم بيروت
مذاهب شتى فاشتقه بعضهم من « بروتا »
وهي كلمة ارامية معناها السرو او الصنوبر
لوجود شجارها منذ القدم في جوار بيروت .
وزعم آخرون انها دُعيت بهذا الاسم تخليداً
لذكرى الآلهة الفينيقية « عشتروت » معبودة
بيروت التي كان السرو رمزاً لها . وعشتروت
هذه هي ربة الحب والجمال وقد عرفها العرب
باسم الزهرة او اللات وعرفها الرومان باسم
فينوس .

ولعل ارجح آراء الاقدمين في تفسير اسم
بيروت وأقربها الى التصديق هو الرأي القائل
إنه مشتق من البئر ، وهو يجمع في العبرانية
على « بروت » أي الآبار ، بالنظر الى وفرة
الآبار التي حفرها الاقدمون في احيائها
وضواحيها . وقد ورد اسم بيروت لأول مرة
في أثر هيرودوت في محفوظ اليوم في المتحف
البريطاني في لندن .

بيروت عبر التكانج

ويبدو ان بيروت كانت طوال عصورها
مدينة مسالمة منصرفة الى التجارة والعلوم
والفنون وما تستوجب هذه من تسامح ولين
عريكة ورحابة صدر . فقد استبدت صور
وصيداى أيام الفينيقيين بتاريخ فينيقية سياسي
وكان هذا العصر سجالاً للنزاع الذي قام بين
هاتين المدينتين الفينيقيتين على التحكم بشؤون
فينيقية ، مما حمل مدينة بيبيلوس (جبيل اليوم)
على الانصراف للدين . وفي كلمة (Bible)
المشتقة من بيبيلوس ما يؤيد ذلك كل التأيد .

ويبدو كذلك ان بيروت لم تهمل أحياناً
الأخذ بأسباب القوة فقد حاولت صيداى مراراً
قهر بيروت واستعباد أهلها ولكن البيروتيين
ردوهم خاسرين . وفي نقود بيروت ما يثبت
قوتها البحرية فانها تمثل اله البحر بوسيدون
(Poseidon) وهو بعل بريت واقفاً عند رأس
السفينة ، ومنها ما تمثله جالساً على مركبة تجرها
أربعة رؤوس من الخيل .

جامع الامير منصور العراف المعروف اليوم بجامع السراي ويمتاز سطحه بقبب جميلة وطراز بناؤه على غرار
الجوامع التي بناها المماليك . وكان الامير عراف حاكماً لكسروان وجبيل والبترون بلبنان ، فوسع العثمانيون امارته
من بيروت الى جهات اللاذقية . ويرتقي تاريخ هذا الجامع الى ذلك العهد .



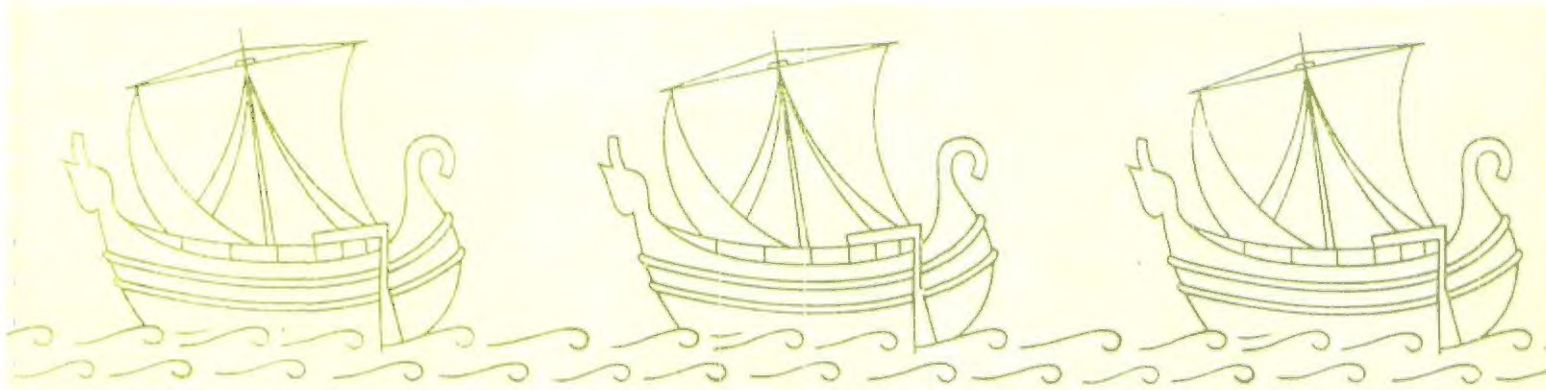
والكلدانىون كما تستدل على ذلك من الصور
الخمسة والكتابات المطموسة التي نقشها أولئك
الغزاة على الصخور المشرفة على نهر الكلب.
وعقب الاشوريين والكلدانين الفرس
في اواسط القرن السادس قبل الميلاد . وقد
أحسن الفرس معاملة الفينيقيين للاستعانة
بسفنهم في فتوحاتهم . وكانت بيروت راقية
في صناعة السفن وتجهيزها لقرب الغابات
والاخشاب الجبلية من مرفئها .

وازدهرت بيروت في عهد الرومان
والبيزنطيين فزينوها بالبنائيات الفخمة واشتهرت
بصورة خاصة بمدرسة الحقوق التي كانت
تلقب عهدئذ بأمر الشرائع وظلها والتي اشترك
بعض اساتذتها في وضع مجموعة شرائع
جوستينيان ، وهي المدرسة التي دمرها زلزال
عام ٥٥٥ تدميراً تاماً .

وما كادت بيروت تستجمع قواها وتختم
جراحها في ظل العرب فتتمتع بالرخاء



القصر الجمهوري في بيروت . ويقع هذا القصر بمحلة آهلة بالسكان تدعى محلة الصنائع . وهو يتألف من
ثلاثة ادوار : الدور الاول للمعرض والدور الثاني للاستقبالات والحفلات الرسمية . اما الدور الاخير فيحتله رئيس
الجمهورية اللبنانية مع افراد أسرته .



يتجلى للنظر بحر بيروت ، أكثر ما يتجلى ، من
البحر ، اذ تتدرج بناياتها في الصعود من الساحل الى
التلال التي تنتصب فوقها بناياتها الحديثة الرائعة وأشجارها
الباسقة حتى تبدو كأنها جنائن معلقة . وتنتشر على
جنبات ساحلها البديع المعتد من محلة الزيتونة حتى
بوليفار « الروشة » في رأس بيروت ، فنادق عصرية
ومنتزهات جميلة .



والازدهار حتى دهمتها الحروب الصليبية ،
التي فرضت عليها حصاراً طويلاً مؤلماً كان
سبباً في تضائل عدد سكانها ، وبالتالي في
وقف نموها ، وازدهارها .

ولكنها سرعان ما استعادت مجدها السابق
كمدينة ذات مركز تجاري وعلمي في عهد
الامير فخر الدين الكبير (١٥٩٠-١٦٣٥)
وكان عدد سكانها قد بلغ عندئذ خمسة
آلاف نسمة !

وفي العام ١٨٣١ ، عرجت جيوش
ابراهيم باشا ، على بيروت ، وكانت تعرف
في العالم العربي « بالقرية الكبرى » ، ذات
المركز الثقافي والتجاري المرموق . في ذلك
العهد ، نعمت بيروت ، بالامن والاستقرار ،
وحصلت فيها الانشاءات العمرانية مما زاد في
انتعاشها تجارياً .

وعلى اثر اضطرابات عام ١٨٦٠ ،
نزحت عائلات كثيرة عن قراها في الجبال

يعتبر الفلاح اللبناني من انشط الفلاحين في العالم ، وآية ذلك انه عندما ضاقت بنشاطه السهل ، ولّى وجهه
شطر المنحدرات الجبلية الصخرية فحوّلها الى « مدرجات » زرعها بمختلف انواع الخضرة والاشجار المثمرة .

قسم من غابة الصنوبر التي تقع بضاحية بيروت الجنوبية المؤدية الى مطارها الدولي .
وهي غابة فسيحة الارعاء ، تزدهم فيها اشجار الصنوبر الباسقة التي تحمي العاصمة اللبنانية
من العواصف الرملية الجنوبية .



الى بيروت ، بحيث اصبح عدد سكانها في
عام ١٨٨١ ، يزيد على ٧٥ الف نسمة !

وكان تدفق الاجانب بعد حوادث عام
١٨٦٠ ، عاملاً اساسياً في ازدهار العاصمة
تجارياً . وتأسس في ذلك العهد ، البنك
العثماني ، والمحكمة التجارية ، ومحكمة
الاستئناف . وأنشئ رصيف لبواخر
المساجري ماريتيم ، وكذلك قامت شركة

بعض المراكب الشراعية والبواخر التجارية التي يزدهر بها ميناء بيروت طوال فصل السنة ، بمعدل ألف سفينة في العام. اما وزن البضائع المستوردة والتي هي برسم التراخيص فيبلغ سنوياً ١,٤٠٠,٠٠٠ طن. وشرقاً بيروت السذي تناهز مساحة ارضه ١٦٠٠ متر ، مزود بتسهيلات حديثة لشحن البضائع وتفريغها وتخزينها ، تجعله ميناء يحور بالحياة .



من سنين ، تدفق السكان على بيروت ، من المناطق اللبنانية ، ثم جاءت هجرة الارمن ، والاكرد ، وأخيراً اللاجئين ، فاذا ببيروت -اليوم- تضم اكثر من نصف مليون نسمة.

القسم الثاني والاخير في العدد القادم

افرنسية بادارة الكونت «بارتوي» بفتح طريق بيروت - دمشق. وفي العام ١٨٧٥ ، قامت شركة انكليزية بحفر مياه الشرب من نهر الكلب ، الى بيروت بواسطة انابيب حديدية. وبعد الحرب العالمية الاولى ، وما اعقبها

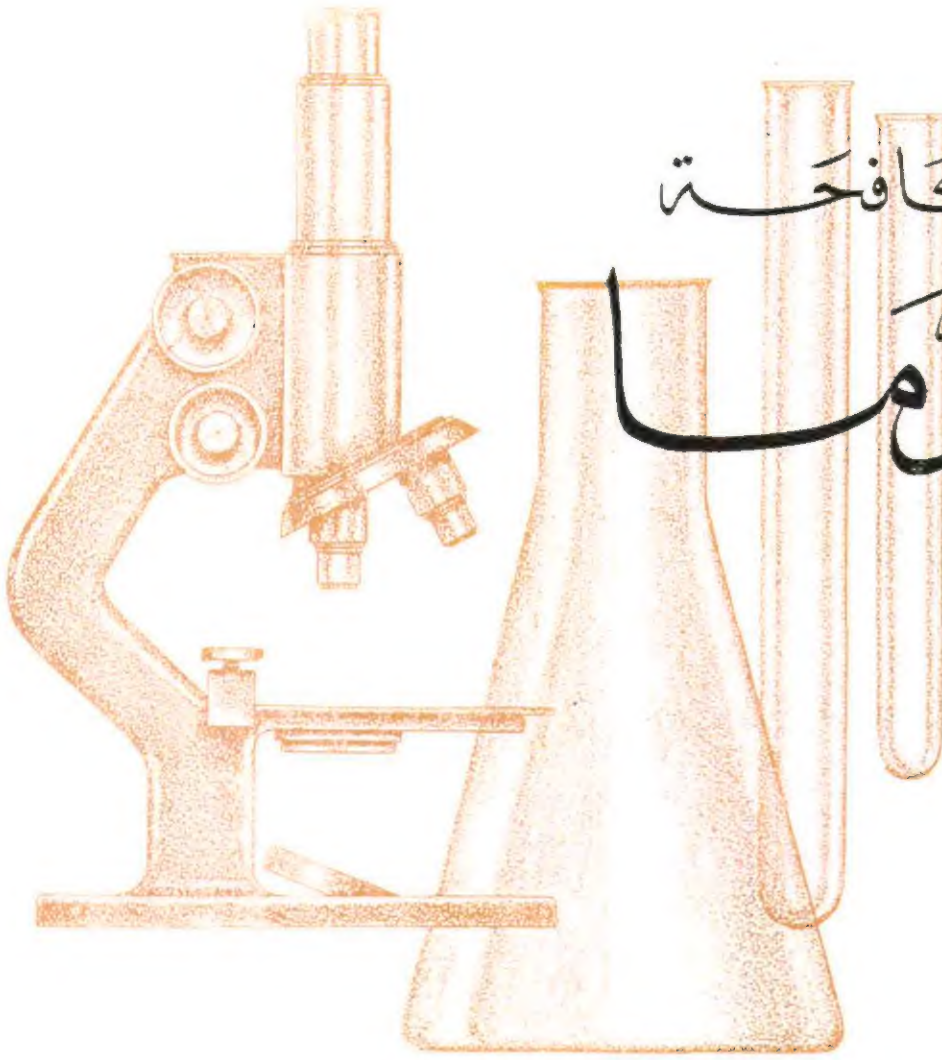
قسم من شارع المعرض الذي اقيم على انقاض حي من احياء بيروت العريقة في القدم . وهو شارع يمر بالحياة التجارية وتقوم على جانبيه عمارات ضخمة تستند واجهاتها وشرفاتها على اعمدة اسطوانية.



قسم آخر من البواخر والمراكب التي ترسو في ميناء بيروت ، تحمل الى العاصمة اللبنانية مختلف انواع البضائع والسلع الاجنبية تتوزع منها بالمنتجات المحلية . وهذا الميناء الآن حوضان ترسو السفن .



مشروع لمكافحة التلخوما



تقوم شركة الزيت العربية الامريكية بمشروع للأبحاث العلمية يستغرق خمس سنوات وتبلغ تكاليفه (٥٠٠ ألف دولار) تعاوناً مع كاية الصحة العامة بجامعة «هارفرد» الامريكية للعثور على لقاح للوقاية من مرض العيون المعروف بالتراخوما. وهذا المشروع هو المحاولة الجديدة الأولى لمكافحة هذا الداء الوييل المنتشر في انحاء العالم كافة، عن طريق الوقاية، ذلك ان الجهود السابقة كانت منصبة في الدرجة الاولى على ايجاد علاج شاف له.

ويشمل هذا المشروع الجديد دراسة عامة عن المرض بما في ذلك تشخيص اعراضه ووسائل منع انتشاره. اما المبالغ التي تساهم بها شركة ارامكو فهي بنسبة (١٠٠ ألف دولار) سنوياً. كما تستخدم الشركة كذلك التسهيلات المتيسرة لدى مستشفياتها الجديد في الظهران - المملكة العربية السعودية - بواسطة رئيس اطباء الشركة الدكتور روبرت بيج. وقد حجز للمشروع الدور الثاني في هذا المستشفى بما في ذلك ثلاثة مختبرات حديثة.

يلتشر هذا المرض انتشاراً واسعاً في الشرق الاوسط والشرق الاقصى وبعض مناطق امريكا الجنوبية وأفريقيا وآسيا وأواسط وشرق أوروبا، ولا سيما في حوض البحر الابيض المتوسط. كما ان نسبة المصابين بهذا المرض

في الوقت الحاضر والذين أصيبوا به فيما مضى في بعض مناطق الشرق الاوسط تتراوح بين ٨٠ - ١٠٠ %.

ان أول عمل يقوم به المشروع هو جمع المادة المعدية من اشخاص مصابين بهذا المرض، خصوصاً في البلاد السعودية وفي ثلاثة بلدان اخرى. ومتى نجحت هذه الخطوة ستضع هيئة الابحاث برنامجاً لتربية هذا «الفيروس» او الميكروب وزرعه بحيث تتوفر منه كميات كافية للدراسة او الفحص. لذلك فان الهدف الاساسي هو انتاج لقاح مأمون فعال. ولن تجري أية تجربة تلقيح على انسان قبل ان تنجح بأمان التجارب التي تجري على القرود. وبديهي ان احداً لا يستطيع ان

يتنبأ او يجزم بأن هذه الحملة سوف تسفر عن اكتشاف لقاح جديد، الا ان الدكتور جون س. ستايدر، رئيس هيئة الابحاث يقول انه ومساعديه «متفائلون الى حد معقول». وبينما تبحث الهيئة عن لقاح وافي لهذا المرض فانها سوف تبذل جهدها لايقف انتشاره بالطرق التالية:

- أ - معالجة الاشخاص المصابين به.
- ب - ازالة العوامل المساعدة على نقل العدوى بهذا المرض، كالحشرات وظروف المعيشة غير الصحية.
- ج - محاولة تكوين مناعة ضد العدوى لدى الاشخاص المعرضين للإصابة بهذا المرض عن طريق التغذية ووسائل اخرى.

المملكة تبدأ هفتنا تأثيراً لعاهلها المحبوب

عمت الفرحة جميع طبقات الشعب ،
والزيارات والاحتفالات كافة انحاء المملكة ،
بمناسبة الذكرى الاولى لارتقاء صاحب
الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز بن عبد
الرحمن آل سعود المعظم عرش البلاد .

ولم يقتصر ذلك على داخل المملكة بل
تعداها الى الخارج ايضاً ، اذ اقيمت في
السادس عشر من ربيع الاول الاحتفالات
والاستقبالات الرسمية في جميع دور السفارات
والمفوضيات السعودية المنتشرة في مختلف
العواصم الشرقية والغربية . كما انتهلت على
البلاط الملكي العالي برقيات التهئة من جميع
ملوك وحكام ورؤساء الدول الصديقة .

الا ان افخم هذه الاحتفالات كان
الاحتفال الذي اقيم في الثامن عشر من ربيع
الاول في العاصمة . فقد اعد في بقعة قريبة

قوس النصر الذي ينته شركة الزيت العربية
الامريكية على الطريق الى المكان الذي اقيمت فيه
احتفالات الذكرى الاولى لاعتلاء جلالة الملك سعود المعظم
عرش البلاد . وترى في مؤخرة الصورة بعض الاقواس
الآخري التي اقامتها المؤسسات والجاليات المختلفة في
الرياض .



في سرادق ملكي فخر نصب خصيصاً لهذه المناسبة ، جلس صاحب الجلالة الملك سعود بن
عبد العزيز آل سعود المعظم ومن حوله بعض اصحاب السمو الملكي الانجال وبعض كبار رجال
الدولة والعلماء واعيان البلاد يستمعون الى خطاب التبريك والتهئة بالعيد الاول لاعتلاء جلالت
عرش المملكة العربية السعودية .

بعض رجال الحرس الخاص يطوفون بالقهوة على العاشية الملكية ركبار الضيوف ، اثناء
الاحتفالات التي جرت في الرياض في السادس عشر من ربيع الاول الماضي .





صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز يتناول القهوة العربية أثناء الاحتفالات التي اقيمت لجلالته في جدة في الثاني من صفر الماضي . ويرى واقفاً خلف جلالته صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز ولي العهد العظمى ونائب الملك في الحجاز ورئيس مجلس الوزراء .

اعضاء الفرقة الموسيقية الملكية التي ظلت تعرف طيلة الوقت في مهرجان جدة ، وقد وقف الى جانبيه تلامذة مدرسة الفلاح .



قوس النصر الذي بنته شركة الزيت العربية الامريكية في جدة احتفاء وترحيباً بمقدم جلالته الملك العظمى .

قوس النصر الذي بناه السيد صلاح الدين عبد الجواد احد كبار رجال الاعمال في جدة . وهذا القوس من اروع الاقواس التي زينت شوارع نهر الحجاز احتفاء بالزيارة الملكية .

من الرياض تبعد حوالي ٥ اميال مكان خاص مسور اقيم فيه سرادق ملكي بالغ الفخامة والسعة فرش بالسجاد وانطافس الثمينة ، وزينت الطريق اليه على طولها باقواس النصر التي انبرت المؤسسات والجاليات المختلفة في الرياض تتبارى في اقامتها ، جاعلة عند كل منها مكاناً لا تفقاً يتوقف الركب الملكي الكريم للراحة وتناول القهوة .

وكان اول من استقبل موكب صاحب الجلالة عند وصوله الى مكان الاحتفال وفود طلاب المدارس الذين اصطفوا على الجانبين يهتفون لجلالته هتافات حماسية تشق عنان السماء . كما كان في استقبال جلالته ايضاً خلق كثير لا يقل عددهم عن عشرة آلاف نسمة في طليعتهم كبار رجال الدولة والعلماء والاعيان ورجال الاعمال وممثلو الشركات الاجنبية والمحلية ، تتقدمهم جميعاً فرقة الموسيقى الملكية بالبستيا الخضراء الزاهية وفرقة الحرس الملكي بالبستيا الزرقاء .

ولقد جرت لجلالته قبل ذلك بنحو سنة اسابيع تقريباً احتفالات مماثلة في جدة عندما شرفها جلالته بزيارته الكريمة ، اذ اقيمت في الثاني من صفر الماضي احتفالات لا تقل روعة وحماسة ، استمرت من العصر حتى ساعة متأخرة من الليل ، وتميزت هي الاخرى بالزينات واقواس النصر التي نصبت في جميع شوارع المدينة .

وبهذه المناسبة السعيدة يشرف « قافلة الزيت » ان ترفع الى مقام جلالته العالي اصدق آيات الولاء والتهاني بعيد الجلوس الاول متمنية للبلاد في عهد جلالته دوام الخير واضطراد التقدم .

اما زيارة جلالته الملكية السامية الى المقاطعة الشرقية والاحتفالات والزينات الرائعة التي اقيمت فيها احتفاء بمقدم جلالته فنشعر انباءها ومناظرها في العدد القادم باذن الله .

قوس النصر الذي بنته مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر وهو الاخر من الاقواس الرائعة التي ازديت بها شوارع جدة .



سلامتك تمت هنا ما يقول رج

وتجنب كل ما من شأنه ان يسبب لهم ضرراً تعاليم السلامة وأصولها ، وضرورة اتباع هذه او عطلاً ، مهما كان هذا الضرر طفيفاً التعاليم والاصول ، في اذهان الموظفين والعمال ، الى الدرجة التي يصبح معها الحذر والانتباه .
وأما الحكمة التي ينطوي عليها التكرار اثناء العمل وفي اي وقت آخر ، في حكم فبديهية ، اذ يساعد هذا التكرار على ترسيخ العادة . وهذا بدوره يساعد مساعدة كبرى

تحتل كلمة «السلامة» مكان الصدارة في جميع منشآت ارامكو ، ويتكرر استعمالها باستمرار في كل ناحية من نواحي صناعة الزيت بالمملكة . فكيفما تلفت ترى هذه الكلمة معروضة بأحرف كبيرة واضحة في اماكن بارزة . وحيثما توجهت تجد اعلانات تنبهك الى مراعاة اصول السلامة ، وتحضك على اتباع تعاليمها وارشاداتها . فما هي الغاية من ذلك يا ترى ، وما هي الحكمة ؟...

ان الغاية من ذلك هي ولا ريب تذكير الموظفين والعمال ، في كل مكان وفي كل حين ، بضرورة المحافظة على سلامتهم ،

من حملة الامور الهامة التي تبحثها وتقررها الهيئة الادارية اثناء اجتماعها ، سياسة الشركة المتعلقة باصول وقوانين السلامة . واعضاء هذه الهيئة الادارية معظمهم من رؤساء الادارات وكبار رجال الشركة .



بقدر ما تهتمون بالقسط السلامة

واهتمامهم . ذلك ان سلامة العمال والموظفين
وطمأنينتهم ليست فقط راس المال الأهم
الذي يعتمد عليه هؤلاء الموظفون والعمال ،
بل انها ولا ريب من العوامل الهامة التي
تلعب دوراً خطيراً في نجاح المشاريع الصناعية
وازدهارها .

ولذلك فان شركة الزيت العربية الأمريكية،
شأن معظم المؤسسات الصناعية الكبرى في
كل مكان ، توظف مهندسين اختصاصيين
في شؤون السلامة ، يشكلون مع عدد آخر
من الموظفين الفنيين وغير الفنيين قسماً

الصناعات الحديثة ، على التذكير والتنبية ،
بل تتعداهما الى وسائل ايجابية اخرى أكثر
فعالية واعظم تأثيراً . ولا اخالنا نغالي اذا
قلنا ان شؤون السلامة تشغل في الواقع حيزاً
كبيراً من تفكير ارباب العمل وعنايتهم

على خفض نسبة الحوادث والاصابات على
اختلاف انواعها واسبابها ، الى الحد الأدنى
والحقيقة ان جهود ارباب العمل ومساعدتهم
لحماية الموظفين والعمال من الاخطار التي
يتعرضون لها لا تقتصر ، في اي من ميادين

فريق من العمال يستمعون الى ارشادات مفتش السلامة الذي يظل جوالاً في اماكن العمل المختلفة خصيصاً
لهذه الغاية .



ولعل اروع مثال على هذا التسابق والتنافس، مما يعتبر في الوقت ذاته من اروع الأمثلة على استجابة الموظفين والعمال لنداء السلامة ، وبذلهم الجهود الجبارة المشكورة لمراعاة اصولها واتباع تعاليمها ، المفخرة التي سجلها حديثاً عمال وموظفو قسم المستودعات العامة بالظهران . فلقد حقق هؤلاء الـ ٦٥٠ موظفاً وعاملاً نصراً باهراً ، اذ استطاعوا تسجيل ما يزيد على مليون ساعة عمل ، بدون اي اصابة صناعية ، خلال الفترة الواقعة بين ١٥ ربيع الأول و١٦ ذي الحجة من عام ١٣٧٣ الفائق .



مدرب شاهين بن محمد (الواقف في الوسط) يشرح لشفر من تلاميذه الطريقة الصحيحة لاستعمال
شفر في من يد

والجدير بالتنويه هو ان قسم المستودعات العامة هذا، هو اول قسم في منطقة الظهران يحقق مثل هذا الفوز . كما ان موظفي هذا القسم وعماله قد تمكنوا بفوزهم هذا من تحطيم الرقم القياسي الذي ضربه ، من قبل ، زملائهم موظفو وعمال قسم الخدمات المجتمعية في رأس تنورة ، يوم استطاعوا منذ حوالي خمس سنوات تسجيل مليون ساعة عمل بدون اي حادث او اصابة .

وثمة امر آخر تجدر من اجله تهنئة موظفي وعمال المستودعات العامة بالظهران بقدر ما يبعث على الغبطة والتفاؤل . ذلك هو ان هؤلاء الزملاء الأعزاء قد وضعوا نصب أعينهم ، اثر هذا الفوز ، هدفاً اعلى واقصى ، ومضوا بواصلون السعي بكل جد ونشاط ، في سبيل بلوغه . هذا الهدف هو تسجيل مليوني ساعة عمل بدون وقوع اية اصابة او حادث . فعسى ان يبارك الله في هممهم ويحقق آمالهم . وعسى ان يحفز هذا الفوز هم اخوانهم مسن موظفي الأقسام الأخرى . في الظهران وفي المناطق الأخرى . على مضاعفة الجهود ، لمنع وقوع الحوادث والإصابات منعاً باتاً . حتى يتجنب الجميع آلامها ومضاعفاتها . والله ولي التوفيق .

تدماً ووعياً وهتماً من جميع الموظفين والعمال . ولتشجيع هذا التعاون ولوعي والاهتمام لدى الموظفين والعمال ، واذكاء حماسهم جعلت الشركة شارات وأوسمة خاصة للذين يبرزون في مراعاة اصول السلامة وحث الآخرين على مراعاتها ايضاً . كما خصصت الكؤوس والجوائز للأقسام او السدوائر او المناطق ، التي تنخفض الاصابات والحوادث بين عمالها وموظفيها الى اقل عدد ممكن .

ومن هنا نشأت فكرة تسابق وتدفع دوائر الشركة وأقسامها المختلفة . في الظهران وفي المناطق الأخرى . على احراز المكنة الاولى في عذفة على السلامة والتفوق في خيونة دون وقوع اصابات صناعية بين نعم وموظفين اتداء قيامهم بأعمالهم . وبالتالي على ضرب الرقم القياسي في تسجيل اكبر عدد ممكن من ساعات العمل . دون وقوع اية صابة صناعية . و حدوث اي حادث .

خاصاً في لادارة لعامة وفي ادارات مناطق كذلك .

ويبذل هؤلاء المهندسون ومن يساعدهم من رجال قسم السلامة غاية الجهد في السهر على سلامة الموظفين والعمال ووقيتهم من الاخطار التي يتعرضون لها في عملهم . كما تسخر في هذا السبيل مختلف الوسائل . فتوضع التحذيرات مثلاً في الاماكن التي قد يتعرض الانسان فيها الى خطر غير منظور . كما تسيج الآلات واحركات الخصرة . وكذلك يشجع نعمال وموظفون بكل طريقة على ارتداء الملابس والتفقدات والنظارات والاحذية الواقية الخاصة . وما الى ذلك من اسباب الوقاية من الاخطار المختلفة .

بيد ان جهود مهندسي ورجال سلامة ومساعدتهم - على اهميتها وفعليتها - لا تكفي وحدها لحماية نعمال والموظفين . ولا تفي بالغاية التي تبذل من اجلها . ان لم تتعاون

الطرق السهلة للمعبدة شبابين البلاد تحري فيجها الزراق العباد



بعد أن يكون المساحون قد فرغوا من تخطيط الطرق وثبتوا علاماتهم على الجانبين ، تقوم هذه الجرافات الثقيلة وامثالها بجرف الرمال من الاماكن المجاورة وفرشها على طول الطريق ، كما يبدو في الصورة ، لكي تكون الطريق مرتفعة بعض الارتفاع عن مستوى الاراضي المحيطة بها .

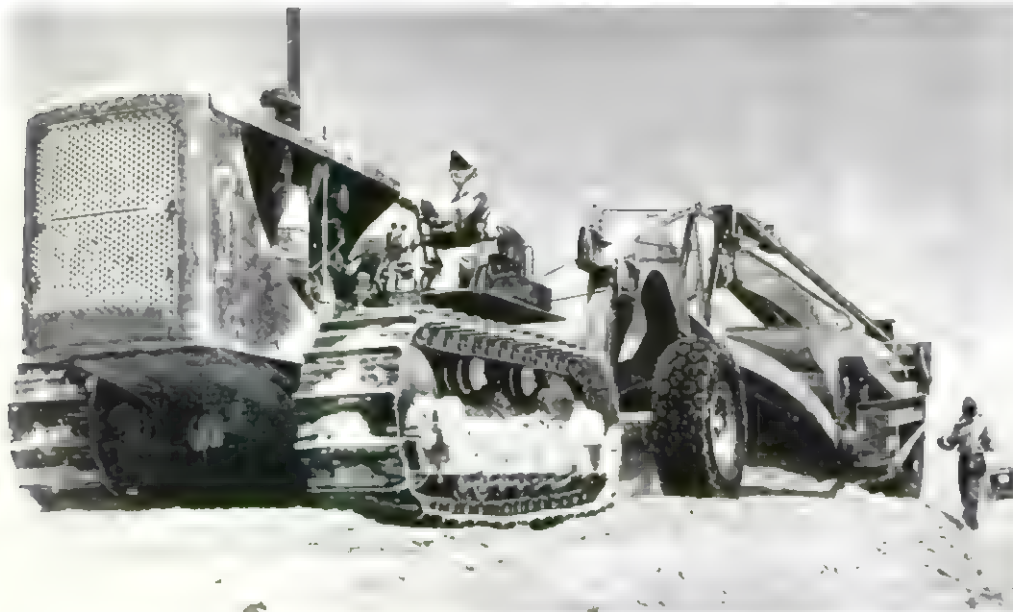
وهذا منظر آخر للجرافات الثقيلة اثناء قيامها بهذه المهمة التي تعتبر المرحلة الاولى في تعبيد الطرق بالملكة . ويحتاج كل ميل من طريق الظهران - بقيق الجديدة الى حوالي ٨٨,٠٠٠ ياردة مكعبة من الرمال



في المملكة العربية السعودية كما في سائر أقطار العالم ، تشجع الطرق الصالحة المعبدة استعمال وسائل النقل الحديثة ، اذ تخفض من نفقات هذه الوسائل ، فتيسر للناس الانتقال السريع المريح من ناحية ، وتساعد من ناحية أخرى ، على نمو التجارة والصناعة والزراعة بتسهيل تبادل منتجاتها المختلفة بين مقاطعات وأخرى وبلد وآخر . فالطرق والحالة هذه ، من أهم العوامل التي تساهم مساهمة فعالة في ازدهار اقتصاديات البلاد ورفاهية السكان .

ولذلك فقد رأينا أن ننشر ، لاطلاع القراء على هذه الصفحة والصفحة التالية ، عدداً من الرسوم التي تصور المراحل المختلفة في عمليات تعبيد الطرق العصرية ، سجلتها «عدسة القافلة» على الطريق الجديدة المختصرة، التي تقوم شركة الزيت العربية الامريكية الآن بشقها وتعبيدها ، عبر الصحراء وفوق السواني والكثبان الرملية ، لتسهيل الاتصال بين الظهران وبقيق، وفي الوقت ذاته لتخفيف ازدحام حركة السير داخل حدود بقيق.

أما هذه الطريق التي يبلغ طولها حوالي ٢٥ ميلاً، والتي أرصدنا ما يقرب من الأربعة ملايين ريال ، فيتوقع ان يتم تعبيدها وتصبح مباحة للمرور في أوائل شهر جمادى الثانية المقبل. واذ ذلك يصبح في وسع السيارات الذهاب الى المهفوف، مثلاً، ان تتابع رحلتها، مارة بأطراف بقيق من ناحية الغرب ، دون أن تضطر الى اختراق المنطقة الصناعية وأحياء سكن العمال هناك .



وحتى تمت طرحه لأبوابه
أكثر كسور تفتقر حداثتها حملات المرل
لتنقل ما حده من المرل وتنتشر فوق طبقة
الزمل على عرض ضيق وضوح وبلغ
سمت صفة من عدد حوالي ١٥ بوصة .



اما هذه فهي الكسارت التي تجرش حجارة المرل المستعملة
في تعيد الطرق الى درجة النعومة المطلوبة . لا-ظ الآلة
الرفعة الضخمة التي تسحر لتعبئة المرل على طهر الشاحات .



ما ان تعرض مدينة المرل فوق القلعة
اربعية حتى تدير هذه العنصر ربح عديم
برسه نده وسعد لا حتى تملك
دوت مرل بولمان بعضها بعض .



ثم يلي ذلك سطر طبقة الرمل لترسيخها وتثبيتها .
ويستعمل لهذا الغرض نوع من المداخل يعرف باسم
« اخللاف القنم » . وترجع هذه التسمية الى كون
المدخل تترك خلفها آثار اخللاف القنم



وحيزت هذه الدردار من طرفيها لاسفلت
سبيليه فوق الطريق على عرض ٢٠ قدم، وسمك ٣ بوصة
الاسفلت المصنوع في معبد الشرق دسسته في
مصفاة رأس شجرة من ريت حلال

انباء المجتمع

بقيق



اقيمت في العشرين من صفر المنصرم حفلة شاي كبرى في مطعم كبار الموظفين في بقيق ، وزعت خلالها اوسمة الخدمة المتواصلة لمدة خمسة عشر عاماً على كل من السيد محمد بن احمد والسيد سعد بن هاجري ، كما وزعت كذلك اوسمة الخدمة المتواصلة لمدة عشر سنوات على كل من السادة الآتية اسماؤهم :

عبدالله بن فهد ، علي بن محمد ، سعد بن جاسم ، حسين بن علي ، فالح بن جابر ، سالم بن مبارك ، محمد بن سعد ، احمد بن جاسم ، عبدالله بن حسين ، عبد العزيز تركي ، مبارك بن شافي ، احمد محسن ذاكلت ، عبد العزيز بن محمد ، محمد بن علي ، محمد بن سليمان ، احمد بن سعد ، سالم بن عبدالله ، عبد الرحمن بن حسين ، درويش بن محمد ،

بقيق المستر د. ج. سلفان ومساعدته المستر د. ن. ازيل ، كما حضرها ايضاً رؤساء الدوائر التي يعمل فيها هؤلاء الموظفون . وبهذه المناسبة يسر « قافلة الزيت » ان تنشر صورة هؤلاء الموظفين التي اخذت لهم اثناء الحفلة ، متمنية لكل منهم اطراد التقدم والنجاح .

علي بن طالب ، صالح بن سالم ، منصور بن محمد ، مبارك بن سعد ، عبدالله بن حسين ، راشد بن حسين ، شديد بن عوض ، فهد محمد عبدالله ، يوشو رثنام ، ابراهيم علي المسيد ، عبدالله بن سلطان وعبدالله بن حسين . وقد حضر هذه الحفلة مدير مقاطعة

الظهران

زار مندوب مجلة « العالم العربي » المصرية الاستاذ كامل عبد العزيز حقول ومنشآت شركة الزيت العربية الامريكية في الظهران ورأس تنورة وبقيق ، كما زار ايضاً مدينتي القطيف والاحساء ، خلال شهر ربيع الاول ١٣٧٤ ، للاطلاع على بعض عمليات مصانع الزيت . ويرى في الصورة مع الاستاذ شبيب الاموي ، احد موظفي ادارة العلاقات العامة يستمع الى احد الموظفين السعوديين الذين يتدربون على اعمال التمريض بمستشفى الظهران يتحدث عن علم تشريح جسم الانسان





الاستاذ كامل الدرويش (الواقف الى اليسار) مع لفييف من اصدقاءه وزملائه في مكتب جدة . وقد التقطت لهم هذه الصورة اثر الاحتفال الذي تسلم فيه الاستاذ كامل وسام الخدمة المتواصلة مع شركة الزيت العربية الامريكية لمدة خمسة عشر عاماً .

كان يعمل لدى ارامكو سابقاً . اكثر الله من امثال الاستاذ كامل لرفع مستوى العلم وتنوير طلابه .

مناصب مرموقة لدى الشركات الاجنبية في جدة . واحد هؤلاء هو الاستاذ عايد شيخ مساعد مدير بنك الاندوشين بجدة ، وقد

جدة عمود الدكتور كامل من اجازته

بعد قضاء شهر في ربوع لبنان وسوريا ومصر ، عاد الاستاذ كامل درويش من اجازته السنوية لمباشرة عمله بقسم الترجمة في مكتب جدة . والاستاذ كامل ، كما لا يخفى على جميع الرفاق ، قد امضى في خدمة الشركة خمسة عشر عاماً تسلم وساءها منذ امد قريب . ويتمتع الاستاذ كامل بروح سامية ابية ، فكم من يد يبضء اسداها لطلاب اللغة الانجليزية دون مقابل ، اذ مضى وقت كان فيه الاستاذ كامل يجمع الطلبة الراغبين في تعلم اللغة الانجليزية ويعلمهم خير تعليم دون ان يأخذ منهم اي مقابل . ويشهد على ذلك اشخاص كثيرون ، منهم من يشغل حالياً

اذا نجحت ، ولا أصاب باليأس اذا فشلت ... بل ذكرني دائماً بأن الفشل هو التجارب التي تسبق النجاح !

يا رب ! علمني ان التسامح هو اكبر مراتب القوة ، وان حب الانقياد هو أول مظاهر الضعف !

يا رب ! اذا جردتني من المال اترك لي الأمل ! واذا جردتني من النجاح اترك لي قوة العناد حتى أتغلب على الفشل ! واذا جردتني من نعمة الصحة ، اترك لي نعمة الايمان !

يا رب ! اذا أسأت الى الناس أعطني شجاعة الاعتذار ... واذا أساء الى الناس ، أعطني شجاعة العفو !

يا رب ! اذا نسيتك ، لا تنسني !

(عن جريدة «الأخبار» المصرية)

قراءات لك

من افكار علي امين

وجاء

أعطيني تواضعاً لا تأخذ اعتزازي بكرامتي !

يا رب ! ساعدني على ان أرى الناحية الأخرى من الصورة ! ولا تتركني اتهم خصوصي بأنهم خونة لأنهم اختلفوا معي في الرأي !

يا رب ! عايني أن أحب الناس كما أحب نفسي . وعلمني أن أحاسب نفسي كما أحاسب الناس !

يا رب ! لا تدعني أصاب بالغرور

يا رب ! لا تجعلني جزاراً يذبح الحرفان ، ولا تجعلني شاة يذبحها الجزارون !

يا رب ! ساعدني على ان أقول كلمة الحق في وجه الأقوياء ... وساعدني على ألا أقول الباطل لأكسب تصفيق الضعفاء !

يا رب ! اذا أعطيني مالاً لا تأخذ سعادتني ! واذا أعطيني قوة لا تأخذ عقلي ! واذا أعطيني نجاحاً لا تأخذ تواضعي ! واذا

زلاتية الرب ساضة

موظفوا الظهران المتوسطون
يتبارون للفوز ببطولة البلياردو

جرت مساء الاربعاء في السابع من ربيع الأول المنصرم ، بين اللاعبين الأربعة المتفوقين ، وأسفرت عن فوز كل من خالد بن علي تركي وأحمد جمعة عوض بالبطولة ، بعد ان تفوقا على عبدالله علي الباكستاني وخان بن عبدالله خان .

في نفس الفترة التي جرت خلالها مباريات لعبة تنس الطاولة بين الموظفين العموميين ، مما أشرنا اليه في العدد الماضي ، كانت تجري كذلك ، في مركز الترفيه بحجى الموظفين المتوسطين في الظهران ، دورة مباريات مماثلة لاحتراز بطولة لعبة البلياردو . وقد اختتمت هذه الدورة بالمباراة النهائية التي



السيد خالد بن علي تركي ، احد الفائزين ببطولة البلياردو بين الموظفين المتوسطين ، يهيم بتوجيه احدى الاصابات التي ضمنت له الفوز في مباراة البطولة النهائية . اما دورة المباريات التي اوصلت هذا اللاعب وزميله السيد احمد جمعة عوض الى القمة ، فقد اشترك فيها ما لا يقل عن ٦٠ لاعباً من موظفي الظهران المتوسطين .

الفائزان ببطولة لعبة البلياردو في المباراة النهائية التي جرت في مركز الترفيه بحجى الموظفين المتوسطين في الظهران في السابع من ربيع الأول الماضي ، وقد احاط بهما فريق من زملائها يهنئهما . ويرى الى اليمين السيد خالد بن علي التركي ، والى اليسار السيد احمد جمعة عوض ، يتوسطهما حكم المباراة النهائية السيد السرنور الدائم .

احكام رجحنا

يحكى ان جمحا عتبن يوماً قاضياً . وجاءه دائن ومدين يتقاضيان . فسأل جمحا الأول : ما شكايك ؟

فأجاب الدائن : يا مولاي ... هذا الرجل لا يدفع لي ديني .

فالتفت جمحا الى الآخر وسأله : وأنت ماذا تقول ؟

فأجاب المدين : يا مولاي ... الذنب ليس ذنبي ... فصاحبي هذا لا يطالبني بماله

الا عندما أكون مفلساً ... واما عندما يكون معي مال ، فلا أرى له وجهاً ...

عندئذ هرش جمحا رأسه وفكر قليلاً ... ثم قال : اذن ضعوا الدائن في السجن ... حتى يصبح مع المدين مال ...

جمحا لا يرجع عن كلامه

ويحكى أيضاً ان جماعة من أصحاب جمحا سألوه يوماً : كم عمرك يا جمحا ؟ فأجاب : أربعون سنة .

ومرت الأيام ، وانقضت بضعة أعوام ، واجتمع جمحا بأصحابه ثانية ، فأعادوا عليه السؤال : كم عمرك اليوم يا جمحا ؟

فأجاب جمحا : أربعون سنة ... أما قلت لكم من زمان ؟

فصاحوا جميعهم به : ويحك ... لقد قلت لنا منذ حوالي خمس سنوات ان عمرك كان آنئذ أربعين سنة ... واليوم تقول نفس الشيء ... فكيف يمكن ذلك ؟ ... فأجاب

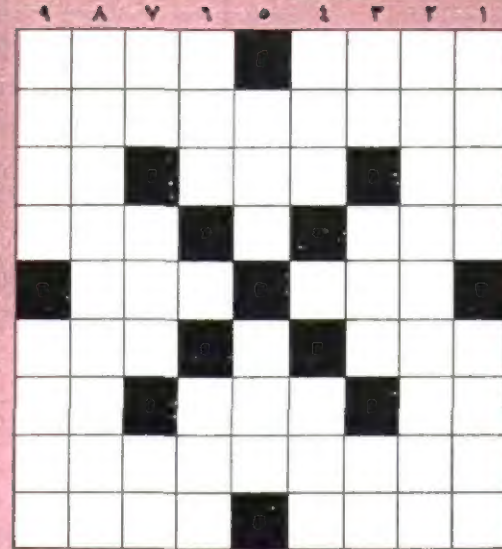
جمحا بجدة : يمكن وأبوها .. ولم لا يمكن ؟ ... ألا تقولون انتم ان الرجل الحر لا يرجع عن كلامه ؟ ...

أفقياً

- (١) كلمتان : الاولى بمعنى يافع ،
والثانية مدينة أثرية في
سوريا .
- (٢) مدينة قديمة تقدسها الاديان
الثلاثة .
- (٣) ثلاث كلمات : الاولى بمعنى
مناخ ، والثانية احد فروع
الرياضيات ، والثالثة حرف
عطف .
- (٤) كلمتان : الاولى بمعنى
املاك ، والثانية بمعنى روي .
- (٥) كلمتان : الاولى بمعنى
ردع ، والثانية بمعنى توارى .
- (٦) كلمتان : الاولى بمعنى
الدهاء ، والثانية بمعنى سكت .

- (٧) ثلاث كلمات : الاولى بمعنى حرس ، والثانية بمعنى كسر ،
والثالثة مرادفة لكلمة شقيق .
- (٨) صوت البراع عند الكتابة .
- (٩) كلمتان : الاولى بمعنى القتال ، والثانية بمعنى الجرح المتفتح .

كلمات متقاطعة



- ### عمودياً
- (١) كلمتان : الاولى بمعنى
تفاخر ، والثانية موضع
السوار من الساعد .
 - (٢) بلاط احد ملوك الفرس .
 - (٣) ثلاث كلمات : الاولى اسم
آخر للطائرات النفاثة ،
والثانية بمعنى نور النبات ،
والثالثة سورة من القرآن
الكريم .
 - (٤) كلمتان : الاولى بمعنى نفق ،
والثانية بمعنى اغبط .
 - (٥) كلمتان : الاولى بمعنى
ظريف ، والثانية بمعنى ذهب .
 - (٦) كلمتان : الاولى غرنجل ،

- (٧) ثلاث كلمات : الاولى بمعنى قرع ، والثانية دهن يستعمل
للطبخ ، والثالثة بمعنى ثبت .
- (٨) بلدة قديمة تقع على خط سكة حديد الحجاز .
- (٩) كلمتان : الاولى بمعنى الاستفرار ، والثانية بمعنى سوء الحضم .

حل الكلمات المتقاطعة

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ١) حديد - عسل | ٢) حديد - حديد | ٣) حديد - حديد | ٤) حديد - حديد |
| ٥) حديد - حديد | ٦) حديد - حديد | ٧) حديد - حديد | ٨) حديد - حديد |
| ٩) حديد - حديد | ١٠) حديد - حديد | ١١) حديد - حديد | ١٢) حديد - حديد |
| ١٣) حديد - حديد | ١٤) حديد - حديد | ١٥) حديد - حديد | ١٦) حديد - حديد |
| ١٧) حديد - حديد | ١٨) حديد - حديد | ١٩) حديد - حديد | ٢٠) حديد - حديد |

صورة الغلاف

انه لشرف عظيم ومدعاة للفخر ان يتسنى لقافلة الزيت تزين غلافها لهذا الشهر بهذه
الصورة الحديثة لجلالة الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود ، اطال الله عمره . وقد التقطت
هذه الصورة اثناء الاحتفالات التي اقيمت في العاصمة الرياض في السادس عشر من ربيع
الاول المنصرم بمناسبة الذكرى الاولى لاعتلاء جلالاته عرش البلاد .





لا أتلك متى يورب القارطان

القارظ الذي يجتني القرظ والقرظ هو ورق وقمر السلم
يدبغ به . ومنبت القرظ اليمن والسودان . ويقال ان هذين
القارظين كانا من عنزة خرجا فلم يرجعا وعنزة بلدة من بلدان
الجزيرة العربية .